



Un petit mot

Une histoire de pédagogie sociale et de co-création à Fontaine d'ouche

« Le trésor d'un oiseau n'est pas sa plume. Ni son œuf. Encore moins son chant. Non. Juste son mouvement. Sa discrétion et son oubli. Son ordinaire. Sa confusion. Son passage. Sa présence. Son commun. Sa légèreté. Et sa trace sera alors précieuse. Sa plume deviendra mélodie. Son œuf deviendra preuve. Son chant deviendra souvenir. Et l'oiseau sera ami. Proche. Voisin. Tout simplement. »

« Vendredi, début de soirée, grand colloque d'oiseaux dans les charmes alignés taillés serrés entre la rue et l'immeuble. Il me semble que ce sont des moineaux. Ils doivent être très nombreux, leur pépiement crépite à travers le feuillage dense des arbres. Que se racontent-ils ? Mystère ...»

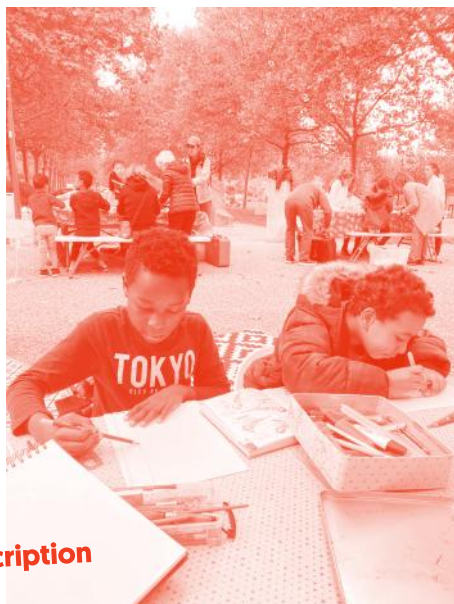
Extrait du livre l'Oiseau papier

Dans la rue

Inspiré de la pédagogie sociale, les ateliers de rue sont des tiers espaces dédiés au travail social et culturel. Ils sont gratuits, accessibles à toutes et à tous, sans inscription. Si vous souhaitez y partager vos pratiques et vos idées, venez !

Lieux et horaires page 12.

Ouvert, libre et sans inscription





Chronique de l'ordinaire

L'Oiseau papier est né !

C'est l'histoire d'un collectif qui s'est rassemblé autour d'une idée : fabriquer un livre, de l'écriture à la présentation, en passant par l'illustration et la reliure. Des mains, des silhouettes d'oiseaux, des découvertes, des tentatives de raconter des animaux rencontrés ou imaginés.

Ce qu'on en retient, c'est que L'Oiseau papier nous a autorisés à devenir autrices et auteurs. Chacune et chacun se sont fabriqué une place : décalquer un oiseau, ou l'imprimer, cuisiner, écrire, chercher des rimes ... se mettre d'accord pour savoir comment on continue le lendemain. On n'aura pas fini à temps. On change les plans.

Ce qu'on en retient, c'est que personne ne savait à quoi cet Oiseau en papier allait ressembler. Personne et tout le monde avait le pouvoir, la responsabilité de lui donner ou non du discours et de l'allure.

Ce qu'on en retient, c'est que cet Oiseau papier a été un prétexte à se mettre d'accord, à co-gérer un projet artistique. Ce n'était pas juste un projet participatif. C'était un prétexte à créer du commun. A discuter, à donner ses arguments, à faire bouger ses projections. A s'émanciper de sa vision unique et à rajouter d'autres rétroviseurs à sa pensée.

Finalement, ce n'est peut-être pas juste un oiseau en papier qui est né ... c'est de la connaissance commune grâce au travail des mains.